

Образы и прототипы

Скульптура "Первопроходцам земли Кузнецкой" вызвала немало споров в Интернете и на кухне. До сих пор авторов проекта пытаются уличить, мягко говоря, в неправоте с исторической точки зрения. Мол, ряженые, а не настоящие первопроходцы. И лодка не та, и скипировка...

Чтобы расставить все точки над "i", авторы рассказали об истории создания памятника в ходе пресс-конференции. Скульптор Вадим Гусев и художник-проектировщик Вадим Спесивцев - с точки зрения творческого замысла, заместитель директора Новокузнецкого краеведческого музея Петр Лизогуб - со стороны исторической. Вряд ли кто-то будет сомневаться в компетентности Петра Петровича: что касается истории города, то здесь он несомненный авторитет. Петр Лизогуб, проведя параллели, и разъяснил сомневающимся, что фигуры первопроходцев можно весьма условно отождествлять с некими историческими персонажами.

"В истории Кузнецка и истории освоения юга Западной Сибири основной движущей силой были русские служилые люди, - пояснил он. - Сибирские служилые люди - это те же казаки, но это государственные люди, а не вольное казачество. Если мы конкретно перейдем на события основания Кузнецка, то будет, наверное, не совсем правильно считать, что в этом образе именно основатели города.

Один из них - наиболее значимая фигура, под которой можно понимать и воеводу, и сына боярского. Это та руководящая верхушка, которая, собственно, и руководила отрядом казаков.

Второй образ, воплощенный в памятнике, - это стрелец. Если мы возьмем Кузнецкий гарнизон в более позднее время, там стрельцов уже нет, но в основании первых сибирских городов они участвовали. И мы знаем, что конкретно в той группе, которая основывала Кузнецк, были и конные стрельцы. Они не обязательно все время передвигаются на конях, это говорит об их определенном статусе, что при необходимости стрельцы могут нести службу на конях, но передвигаются и в пешем строю. Третий человек - служилый казак, рядовой, который держит знамя.

Эти образы с очень точной исторической достоверностью проработал Вадим Гусев. Мы с ним прорабатывали каждую фигуру, старались



найти максимально возможный иллюстративный материал, по первоисточникам XVII века их мало, конечно, но затем, в XIX веке, были очень хорошие художники-реконструкторы, которые позволяли создать образ, максимально приближенный к подлинному облику русского воина. И, ориентируясь на эти изображения, Вадим Михайлович воплощал образы в металле. Получилась четкая, подробная прорисовка нашего памятника - в отличие от ряда других подобных памятников, которые рисуют более упрощенный и менее достоверный образ.

Если вы знаете историю основания нашего города, то поздней осенью 1617 года из Томска по царскому указу на лодках-дощаниках вышел объединенный отряд: в Томске людей не хватало, и со всех сибирских гарнизонов должны были собрать по 10 человек и доставить их в Томск. И вот эту объединенную экспедицию посылали основать "в Кузнецках", как было сказано в документе, наш острог.

К окончанию навигации 1617 года в Томск прибыли только верхотурцы и тюменцы. Они и томичи, которые составили основную ударную силу под командованием Астафия Харламова, боярского сына, вышли поздней осенью 1617 года. Долго

ждали, но из-за того, что поздно вышли, вынуждены были зимовать где-то посередине между современными Новокузнецком и Томском. Там сделали зимник, небольшой острог, в феврале 1618-го к ним на лыжах из Томска подошли еще два отряда. Татарский голова Осип Кокорев, тоже из служилых людей, был русский, но возглавлял татарских служилых, татары тоже участвовали в основании Кузнецкого острога. И Молчан Лавров. Эти три командира и вышли на исходное место, и, скорее всего, в апреле и был основан Кузнецкий острог. Потому что 3 мая они уже прибыли в Томск и доложили, что острог построен. Вот такая историческая канва.

Возвращаясь к памятнику, можно увидеть в этих фигурах и непосредственно основателей Кузнецка, но смысл этого памятника гораздо глубже, он посвящен первопроходцам земли Кузнецкой. Поскольку Кузнецк возник не сразу и не вдруг, до этого существовали уже разведочные походы служилых людей с целью обложить местное население налогом - они должны были отдавать пушнину в государеву казну, это был стратегический запас. И государство было крайне заинтересовано в освоении Сибири и не в истреблении местного



населения, а в приведении его, если цитировать документ, "под высокую государеву руку". Этот смысл и реализован в этом большом памятнике".

Кстати, принято считать, что первый из первопроходцев указывает на Крепостную гору, где стоит Кузнецкая крепость ("Верной дорогой идете, товарищи!"). Однако сам Кузнецкий острог первоначально был основан на левом берегу Томи. И только через два года, в 1620 году, его перенесли на правый берег, в район, где сейчас находится Спасо-Преображенский собор. "В принципе, можно понимать этот жест как жест человека, стоящего на носу корабля, когда видит новые земли, - сказал Петр Лизогуб. - Характерный, глубокий жест. В данном случае фигура повернута так, что показывает на правый берег, и сам Кузнецк развивался все три столетия именно на правом берегу. Фактически вся наша история связана с правым берегом. Чуть позднее мы поднялись на гору, где была основана Кузнецкая крепость. Исторические корни наши с левобережья перешли на противоположный берег, там наша история и продолжала формироваться".

**Подготовила Ольга Осипова
Александр Бокин (фото)**